

Omdat koesteren en

deep map

daipe/dijpe
kaart/kaort

Met deze kaart kom je op... ..ongebaande paden!

wijsheid = dichtbij

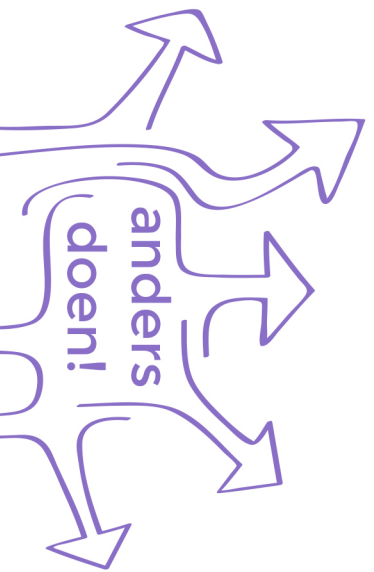


Op een 'diepe kaart' staan betekenissen en ervaringen.

Deze staat vol met Noordelijke roege roemte: wat was, wat is én wat nog gaat komen.

Een 'diepe kaart' is nooit af, ga van het gebaande pad en vul hem aan...

Waar begint jouw buurt?



Wat ga jij delen?

Wat voeg jij toe aan de Noordelijke roemte?

neem eens een omweg!

samenhang
genoeg slaap
inspiratie
andere rust
tv (werk-) ruimte
vriend
natuur
huis
schatse
mijzelf

Mijn gelukkige plek heeft...

ZWERF eens hier:

X 52.809343, 6.928708

Dit is een FANTASTISCHE plek!

Met wie deel jij jouw favoriete PLEK?



Mijn LIEVELINGSPLEK is:

Welke stap zet jij vandaag voor 2030?



de kunst van het loslaten samengaan.

Roeg & Roem werkt op eigenzinnige wijze
aan de ruimtelijke praktijk en
het samenleven in de Noordelijke roemte.

verbinden dwars
door organisaties,
generaties en lagen

plezier

spelen

springplank

**PUNT.
2018**

Na 10 jaar is
het tijd voor
een punt.

2017

In 20 minuten gelukkig!
Wat heb jij nodig in jouw
omgeving om je goed te voelen?

**2015/
2016**

Huisvesting Trilogie
'Bij mij in de straat
heten we allemaal buren'

*Inhoud verbindt
wij weten inhoud te verbinden en weten dat inhoud verbindt*

**2013/
2014**

Doorgeefcamera
'Wat zie jij?
En wat ziet jouw buurvrouw?'

2012

Wij vragen u draait!
Deel wat bij jou leeft
aan de hand van je
favoriete plaat.

**anders
kijken**

**anders
denken**

**2010/
2011**

(K)Roeg & Roem
Wat is een betere plek
voor een discussie
dan de kroeg?

Wat was jouw
Roeg & Roem?

2009

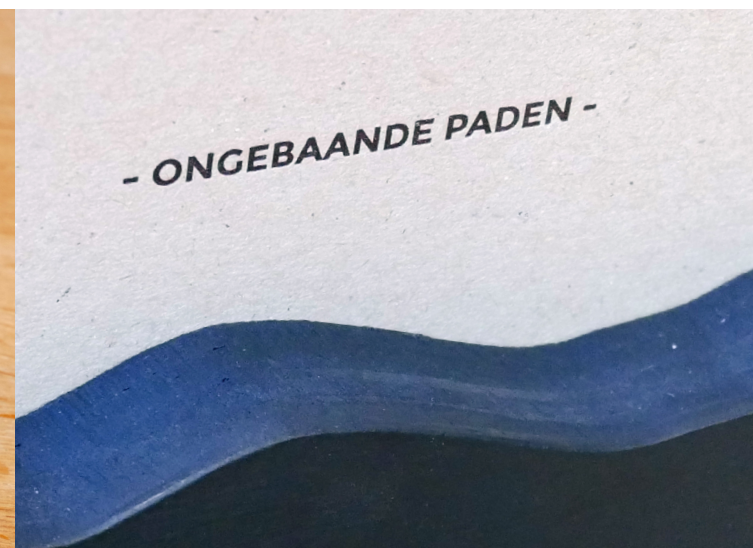
Op het gebied van
leefbaarheid & wijkvernieuwing
lopen we in het Noorden voorop!

**NIEUW!
2008**

Lokale inspiratie & kennis.
Aandacht voor de eigen
Noordelijke context.

verbinding ontstaat door gedeelde liefde

Een KIT vol ongebaande paden



Iets nieuws maken is magisch. Iets maken waarvan je wel een richting hebt, maar de uitkomst nog een verrassing is. Een geheim dat alleen ontsloten wordt als je aan de slag gaat, gaat doen. Dat proces is als een wandeling over ongebaande paden, met daarin besloten; ruimte voor ontdekkingen en innovatie.

De Roeg&Roem KIT is nieuw gemaakt, maar blijft altijd onaf. Voor eenieder hem heeft zit er ruimte in, om ermee te werken, te maken, te ontdekken, over ongebaande paden te gaan.

Iets maken is op verschillende manieren 'verbinden'. Volgens David Gauntlet* zijn het er in ieder geval drie: het verbinden van verschillende elementen tot iets nieuws, het verbinden met mensen (want een maatsel deel je met anderen) en het gevoel van verbonden zijn met de wereld. Daar voeg ik er graag nog 1 aan toe, het is verbinden met de inhoud waar je mee bezig bent. In dit geval: het gedachtegoed van Roeg & Roem.

Dit gedachtegoed gaat over ongebaande paden, roege woeste grond, in actie komen, de andere blik, inspirerende woorden en fijne inhoud. De KIT bestaat uit 'robuuste kleigrond' waar zinnige zinnen als in een vruchtbare bodem kunnen staan. Daarnaast zit er in de kit een deep map. Op de 'diepe kaart' staan betekenissen en ervaringen. Deze staat vol met Noordelijke roege roemte: wat was, wat is én wat nog gaat komen. **Een 'diepe kaart' is nooit af, ga daarom van het gebaande paden vul hem aan...**

In ieder maakproces zit ruimte voor innovatie. Iedere stap van het proces geeft de kans keuzes te maken. Aan de start van de ontwikkeling van de KIT was helder en klaar dat hij duurzaam moest zijn. 'Duurzaam en lokaal gemaakt', staat op de wikkel gedrukt. **Op verschillende momenten hebben we afgeweken van het gebaande pad, ging lokaal aanwezig materiaal boven nieuw en/of ver geproduceerd materiaal met eco-keurmerk.**** Dit vraagt om aandacht, geen snelle kort door de bocht actie. In gesprek blijven en goed voortdurend blijven zoeken naar lokale no-nonsense duurzaamheid.

Over ongebaande paden gaan kost tijd. Kostbare tijd! Het gaat hier niet over tijd die kostbaar is, maar tijd die kostbaar wordt.

**Ga dus over 't ongebaande pad!
Gebruik de KIT en MAAK KOSTBARE TIJD.**

Maartje ter Veen
Studio MARCHA!
Februari 2019

* David Gauntlet (2011), 'Making is Connecting'

** Voor de deep map en de wikkel is gebruik gemaakt van papier wat over was. Geen nieuw duurzaam papier, maar materiaal wat gewoon voor handen was. Hetzelfde geldt voor de klei-houder. Deze wilden we maken van 'ecoboard', prachtig duurzaam materiaal, CO2-neutraal, van afval uit de tuinbouw. ...in China gemaakt. Gelukkig lag er bij de watersnijder restmateriaal, multiplex zonder andere bestemming dan de afvalbak.